

La Pérégrine / **Sortie thématique Jeudi 18 avril 2024** **"Patrimoine, bords de Seine et musée de l'Hôtel-Dieu à Mantes-la-Jolie"**

A ne pas manquer !

RDV à 9h30 sur l'île aux Dames, située entre Mantes-la-Jolie et Limay, Allée des Îles Eric Tabarly, parking devant le tennis-club de Mantes

Le matin : Une **RANDONNÉE URBAINE** d'environ 5 km vous mènera sur les traces du passé de Mantes-la-Jolie en particulier *le vieux pont, la Collégiale Notre-Dame près du musée de l'Hôtel-Dieu, la Fontaine Renaissance, le square du Château, les vestiges médiévaux et la Porte au Prêtre, les tours St Martin et St Maclou, le quartier des Martrains avec ses bâtisses XIX^{ème} où la meulière, la brique et les carreaux de faïence se marient harmonieusement, la cité-jardin de Raymond-Marabout, les hôtels particuliers et les bords de Seine...* Un autre regard sur Mantes-la-Jolie !!



A midi : **PIC-NIC tiré du sac** sur l'île aux Dames

Après-midi : **VISITE** du **MUSEE DE L'HOTEL-DIEU**, 1 rue Thiers

→ **Prévoir 5 euros** pour la visite du musée, à régler sur place

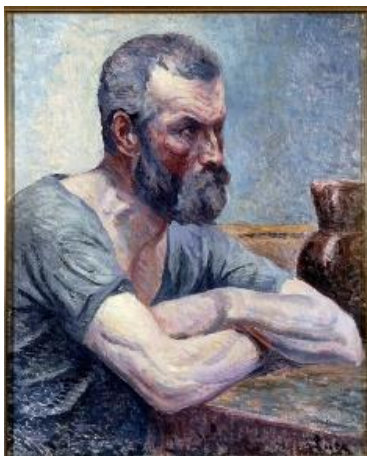
Au cœur du centre historique de Mantes-la-Jolie, le musée témoigne de la riche histoire de la ville. Des travaux de rénovation entrepris entre 2017 et 2020 ont permis de repenser la mise en valeur des collections et de redonner à la façade son ancien éclat.

Le musée de l'Hôtel-Dieu abrite une collection évoquant plusieurs siècles de création artistique sur 3 niveaux :

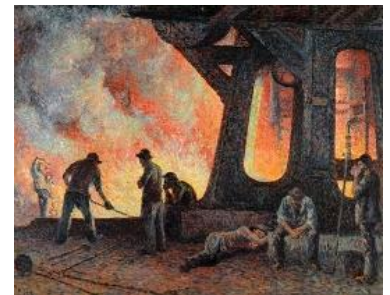


- **Le rez-de-chaussée :** Patrimoine et art à Mantes-la-Jolie, du moyen-âge au 20^{ème} siècle

- **Le 1^{er} étage :** L'exceptionnelle collection Maximilien Luce (1858-1941).



L'une des principales raisons de venir au musée de l'Hôtel-Dieu est de (re)découvrir l'artiste faisant partie de la génération post-impressionniste. Frédéric Luce fait don, en 1971, d'une partie du fonds d'atelier de son père à condition d'exposer les œuvres dans l'ancienne chapelle de l'Hôtel-Dieu. La collection compte aujourd'hui près de 350 œuvres : peintures, dessins, estampes, tirages, céramique. Une grande partie est exposée au sein des collections permanentes, retraçant de façon



retracant de façon

- **au 2^{ème} étage,** Nous découvrirons également l'**exposition temporaire « Objectif Mantes, photographies de 1888 à 1945 »** qui explore l'histoire de la photographie à Mantes-la-Jolie, à travers de mythiques photographes mantais comme la famille Bertin, ou illustres amateurs et professionnels de passage tels Emile Zola. L'occasion de découvrir les premières techniques de photographie couleur ou 3D et d'admirer la ville d'autrefois.

