

# La Pérégrine - Sortie thématique « Maison Agutte-Sembat » à Bonnières-sur-Seine Lundi 8 avril 2024

**Proposée aux randonneurs habituellement présents le lundi matin** - Une autre visite pourra être envisagée ultérieurement pour les randonneurs du Jeudi et Vendredi

**Inscription obligatoire** auprès de Dany par mail à [danycollin@free.fr](mailto:danycollin@free.fr)

**RDV à 9h30 à BENNECOURT** sur le parking situé près du terrain de sport sur l'île entre Bonnières et Bennecourt



**Bâtisse typique du XIX<sup>ème</sup>, lieu de villégiature du couple mythique formé par Georgette Agutte et Marcel Sembat à la Belle Epoque.**

Sur la route des impressionnistes, il ne faut pas oublier de s'arrêter à Bonnières-sur-Seine pour y pousser le portail de cette bâtisse typique du XIX<sup>e</sup> qui abrita les amours fusionnelles de Georgette Agutte et Marcel Sembat. Elle, femme moderne d'une grande indépendance d'esprit, audacieuse (elle profitera d'un nouveau droit voté en 1888 pour divorcer d'un critique d'art), est une artiste passionnée de peinture et de nouvelles tendances.

Lui, avocat, journaliste, socialiste engagé et homme politique renommé de la III<sup>e</sup> République est aussi un grand amateur d'art. De leur passion commune naîtra une relation qui fit de ce couple l'un des plus mythiques de la Belle Epoque. Très marqués par les néo-impressionnistes et les fauves, ils seront mécènes de nouveaux talents et auront notamment pour ami Henri Matisse.

Le 4 septembre 1922, Marcel Sembat succombe à une hémorragie cérébrale à Chamonix. Dévorée par la tristesse,

Georgette Agutte

le suit dans la mort en se suicidant, laissant derrière eux cette épitaphe : « Je ne puis vivre sans lui, 12 heures qu'il est mort, je suis en retard. » De leur amour reste cette villégiature qu'ils aimaient retrouver loin de l'agitation parisienne et où ils recevaient leurs amis artistes. Ils ont adapté le lieu à leurs envies, abattant des cloisons pour faire entrer la lumière, créant des bibliothèques et un atelier pour la peinture et la sculpture. La maison, qui a été rachetée par la mairie en 2004, a subi des travaux de rénovation pour y restituer l'ambiance de l'époque.



Le jardin de 6 600 m<sup>2</sup> a été réhabilité en 2006 comme il était à la Belle Epoque, d'après les tableaux de Georgette Agutte.

L'endroit fut fréquenté par de nombreux artistes dont Claude Monet, Henri Matisse, Maximilien Luce, Francis Poulenc, Paul Signac... ainsi que de nombreuses personnalités comme Jean Jaurès, Emile Zola ...

L'association VIVHAS est chargée par la Ville de Bonnières de la valorisation du lieu. Nous serons accueillis par un guide bénévole de cette association.

Chacun pourra prévoir quelques euros. Le montant collecté sera versé à l'association VIVHAS. Merci !

